

Nieuwsbrief

Vriendenkring

Isseltaler Musikanten

Isseltaler Musikanten

8 maart 2005

Jaargang 18, nr. 1

EgerländerblaaSORkest Isseltaler Musikanten

Boshovenstraat 39,

6845 KN Arnhem

secr. Jan-Joris Heling

t (026) 382 02 45

e info@isseltalermusikanten.nl

i www.isseltalermusikanten.nl

Bennie ter Heide ingeburgerd als dirigent Isseltaler Musikanten

Velp - Tijdens de afgelopen nieuwjaarsconcerten in januari heeft het publiek uitgebreid kennis kunnen maken met de nieuwe dirigent Bennie ter Heide van de Isseltaler Musikanten. Door omstandigheden heeft de bekende Geert Sprick het orkest in Angerlo geleid, echter in de hiernavolgende concerten heeft Bennie ter Heide zichzelf uitgebreid geïntroduceerd. Hij voelt zich inmiddels helemaal thuis bij het orkest. Dat de dirigentenwisseling ook niet geheel aan de pers voorbij is gegaan blijkt uit de grote aandacht die de regionale pers aan de concerten heeft besteed. In deze nieuwsbrief citeren wij gedeeltelijk uit de artikelen in de Gelderlander en Het Klaverblad, zodat ook u hiervan kennis kunt nemen. De volledige artikelen zijn geplaatst op onze website in de rubriek 'in de pers/achtergrondinformatie'.

Spetterend nieuwjaarsconcert Isseltaler Musikanten

Isseltaldirigent Bennie ter Heide bleek een waardig opvolger van Hugo Masselink.

Klaverblad - Martien Kobussen

LOENEN – Het nieuwjaarsconcert van de Isseltaler Musikanten is zaterdag in De Brink letterlijk een spetterende muziekavond geworden. Bij het laatste nummer van het geslaagde concert knetterde het vuurwerk op het podium tot verrassing van de bezoekers. Een luide knal mocht hierbij niet ontbreken. De nieuwe dirigent Bennie ter Heide bracht met zijn orkest weer een vrolijke Egerländeravond, waar de liefhebbers met volle teugen van hebben genoten.

Na acht jaar de dirigerestok te hebben gehanteerd bij dit orkest, droeg Hugo Masselink die vorig jaar over aan Bennie ter Heide uit Oldenzaal. Ter Heide bleek een veelzijdig musicus en artiest te zijn. Niet alleen leidde hij met 'veel schwung', maar hij blies ook trompet, zong enkele liedjes mee en wist het publiek als een rasechte entertainer met zijn presentatie te boeien. Voor het merendeel in het smeug Twents praatte hij het geheel vlot aan elkaar.

Champagne

Het orkest begon met de mars "Ja, das is Musik", gevolgd door de polka Die Liebste. In een vlot tempo volgden de walsen, polka's en marsen elkaar op. Ter Heide liet diverse keren de solisten hun talenten tonen. Het orkest speelt graag nummers van Ernst Mosch, de grondlegger van deze Egerländer muziek. Aardig was ook de onderbreking, waarin dirigent ter Heide bekend maakte dat op een nieuwjaarsconcert de champagne niet mag ontbreken. De orkestleden haalden een paar reuze flessen tevoorschijn, liepen naar voren, schudden met de flessen en lieten met een luide knal confetti neerdalen op het publiek, tot grote hilariteit van alle aanwezigen.

Kinderparade

In Kinderparade bracht de dirigent met zijn orkest een medley van allerlei bekende kinderliedjes als 'Toen onze mop een mopje was', 'In een groen, groen knollenland' en 'Ras, ras'. In het laatste deel van de vrolijk muziekavond ging het dak bijna van De Brink tijdens de daverende slotnummers. Tijdens het slotnummer spetterde het vuurwerk. Fans van dit orkest weten dat de Isseltaler Musikanten de bezoekers hier altijd mee verrassen, maar voor de 'nieuwelingen' was het wel even schrikken. Het orkest mocht niet vertrekken zonder een paar toegiften. Volgend jaar (28 januari 2006) weer...

Bennie ter Heide 1
ingeburgerd als
nieuwe dirigent
Isseltaler
Musikanten

Uitagenda 2

De Isseltaler nu 2
met meer
Schwung

Vriendenkring 2

Van Belang

De Isseltaler Musikanten kunt u ook bewonderen op internet. Surft u naar www.isseltalermusikanten.nl en de digitale wereld gaat voor u open.

Wij zouden graag in contact willen treden met een aantal actieve liefhebbers/vrienden van de Isseltaler Musikanten die bereid zijn de Vriendenkring verder uit te bouwen en activiteiten te ontplooiën. Aarzel niet en neem contact op met Jan-Joris Heling of een van de andere bestuursleden.

Hoe wordt u Isseltaler Musikant? Kijk op onze website en ga naar de pagina Muzikanten Vacaturebank.

De Isseltaler Musikanten hebben hun nieuwe cd gepresenteerd. De cd met de titel 'Wir Isseltaler spielen auf!' is tijdens de concerten volop verkrijgbaar. De vorige CD '25 jaar Isseltaler Musikanten' is nu voor een aanbiedingsprijs verkrijgbaar!

Uitagenda Isseltaler Musikanten o.l.v. Bennie ter Heide

<i>datum</i>	<i>uur</i>	<i>plaats</i>	<i>locatie</i>
zondag 13 maart 2005	11.30 uur	Vorden	De Herberg
zondag 26 juni 2005	13.00 uur	Beusichem	Betuws Spektakel
zondag 21 augustus 2005	11.00 uur	Klarenbeek	feesttent Oranjevereniging
zaterdag 10 september 2005	20.00 uur	Zevenaar	Markt optreden met Amatinka
zaterdag 24 september 2005	20.00 uur	Hattem	De Marke
zaterdag 15 oktober 2005	20.00 uur	Nieuwleusen	Café rest. De Viersprong

Op zondag 13 maart 2005 zijn de Isseltaler Musikanten voor de tweede keer te gast in de Herberg in Vorden. Ook hier weet men onze muziek te waarderen. Kaarten zijn aan de zaal verkrijgbaar. De toegangskarten voor het concert kosten 8,50 euro inclusief een kopje koffie en zijn aan de zaal verkrijgbaar maar kunnen ook telefonisch of per e-mail gereserveerd worden: (026) 382 02 45 / info@isseltalermusikanten.nl. Wilt u een actueel overzicht hebben van de geplande concerten, bezoekt u dan regelmatig onze internetsite.

Die Isseltaler spelen auf, nu met meer schwung

De Gelderlander - Werner Bossmann

Bennie ter Heide heet de nieuwe dirigent van de streekeigen Isseltaler Musikanten, het 22 koppige orkest met de gemeente Rheden als thuisbasis. Ter Heide, zelf afkomstig uit Oldenzaal, wil het orkest met meer *schwung* laten spelen. Hij werd dit najaar al voorgesteld aan het publiek als opvolger van Hugo Masselink. Tijdens de reeks concerten die de Isseltaler in januari geven is hij voor het eerst helemaal verantwoordelijk voor het resultaat.

Egerländer is muziek die barst van de traditie en wortels in Midden-Europa, Duitsland en Oostenrijk, maar bijvoorbeeld ook Tsjechië. Veranderingen binnen die stijl van muziek gaan geleidelijk. Voor de Isseltaler Musikanten, bijeen sinds 1977, zijn de grote voorbeelden nog hetzelfde als voorheen. De muziek Ernst Mosch und seine Original Egerländer Musikanten, die in de jaren zestig zeventig ook in Nederland gouden platen binnenhaalde, blijft voor de nieuwe dirigent de leidraad. En dat was weldegelijk muziek met *schwung*.

„De muziek wordt makkelijk afgedaan als hoempa“, zegt Jan-Joris Heling. „Dat is een kwestie van onderschatting. Elke muzikant moet alles geven. Je kunt je niet verstoppen achter een muur van trompetten, zoals in een fanfare. Egerländer heeft hele doorzichtige harmonieën.

Eigenlijk zijn we allemaal solisten.“ En allemaal amateurs. „Ons orkest bevat een aantal van de betere amateurmuzikanten, vinden we zelf“, aldus Heling. Bij Egerländermuziek zijn de klanken van bas, trombone en slagwerk van vitaal belang. De Isseltaler zijn dan ook blij met Edwin Bruil, het jong talent op de drums.

„Bennie ter Heide speelt zelf ook trompet. Hij doet een aantal nummers met ons mee. Bij deze muziek kun je als dirigent niet met je rug naar het publiek gaan staan. Je moet de mensen meenemen. Het oog wil ook wat.“

Vriendenkring Nieuws

De vrienden van de Isseltaler Musikanten treffen bij deze Nieuwsbrief de acceptgirokaart voor de vriendenbijdrage 2005 aan. Wij zouden het bijzonder op prijsstellen als wij ook nu weer op uw gelukkige bijdrage mogen rekenen. Voor uw support in 2004 zijn wij u zeer erkentelijk.

U toont door uw bijdrage aan dat u als vriend(in) van de Isseltaler Musikanten ons een warm hart toedraagt. Nadat wij uw bijdrage hebben ontvangen (minimaal 11,50 euro per jaar), zullen wij u de nieuwe Vriendenkaart 2005 toezenden.